A quelle point la programmation peut-elle être considérée comme de l'art ?

|  |  |
| --- | --- |
| Carte d’Identité | |
| Problématique | A quelle point la programmation peut-elle être considérée comme de l'art ? |
| Axe LLCE | |  |  | | --- | --- | | Art et débat d’idées | | | Sous-partie | Art qui fait débat | |
| Axe LLCE | Art et débat |
| Axe NSI | Les données structurées |
| Axe NSI | Base de données |
| Axe NSI | |  |  | | --- | --- | | Algorithmique | | | Sous-partie | Algorithme sur les graphes | |
| Plan (Grandes Lignes) | |  |  | | --- | --- | | I |  | | II |  | | III | d’application) [Favorable en fonction des conditions/critères]) | |

Introduction :

|  |  |
| --- | --- |
| Définition d’programmation : | Ensemble des activités qui permettent l'écriture des programmes informatiques (ici : l’algorithmie) |

|  |  |
| --- | --- |
| Morceau d’introductions | |
| 1 | La programmation est un ensemble d’activités dans lequel se trouve différents grand domaines comme l’algorithmie. L’algorithmie est une suite d’instructions qui permettent de réaliser une ou plusieurs tâches répétitives ou non. |
| 2 | Lorsque l’on parle de programmation, on veut parler en réalité d’un tout contenant un ensemble de notions comme l’IA pour intelligence artificielle ou encore programme pour un fichier contenant du code (instructions) à exécuter. |
|  |  |
| 3  (problématique) | La problématique est donc : A quelle point la programmation peut-elle être considérée comme de l'art ? |

Plan :

I : Oui Ils devraient

1. Mais comment l'appliquer?
   1. .
2. Qu'en est-il de la créativité?
   1. .
3. .
   1. .

II : Non ils ne devraient pas

1. .
   1. .
2. .
   1. .
3. .
   1. .

III : Mais il ne devraient y déroger que dans certains contextes